



Projetos com recursos digitais

ANA MAFALDA LAPA

PORQUE APAREÇO AQUI?



O GATILHO



2015

Creative use of Tablets in Schools



	Course Introduction	10 0%	Start date 13 Apr 00:01 End date 31 May 23:59
	1. Getting started with tablets at school	10 0%	Start date 13 Apr 00:01 End date 31 May 23:59
	2. Using tablets for content creation	10 0%	Start date 20 Apr 00:01 End date 31 May 23:59
	3. Using tablets for collaborative learning	10 0%	Start date 27 Apr 00:01 End date 31 May 23:59
	4. Using tablets for personalising learning & flipping the classroom	10 0%	Start date 04 May 00:01 End date 31 May 23:59

CONHECIMENTO, DADOS E IA NA EDUCAÇÃO

ANA MAFALDA LAPA

A PRIMEIRA TURMA



2015



CONHECIMENTO, DADOS E IA NA EDUCAÇÃO

ANA MAFALDA LAPA4

O PRIMEIRO ESPAÇO DEDICADO



2018



CONHECIMENTO, DADOS E IA NA EDUCAÇÃO

ANA MAFALDA LAPA

UM ESPAÇO VERSÁTIL



CONHECIMENTO, DADOS E IA NA EDUCAÇÃO

ANA MAFALDA LAPA



Seven Steps to More Gain, Less Pain with AI in Higher Education



Dr Andrew Clegg, SFHEA, NTF, IFNTF
Head of Academic Development at the University of Portsmouth



Critical Inkling

Resources For Talking To High School Students About AI

Build students' "AI" understanding, critical thinking, and empathy.



TOM MULLANEY
SEP 16, 2024

Muitos professores têm medo de que os alunos façam trabalhos inteiros com ChatGPT. É uma tolice

Learning by doing

Foi há cerca de 2 anos que o ChatGPT se deu a conhecer. Quem teve a curiosidade de ir ver a aplicação ficou boquiaberto. Quase em simultâneo, houve uma enorme preocupação nas escolas: com uma ferramenta destas, como garantir que eram os alunos que escreviam os trabalhos que entregavam? Qual a lógica de ter os professores a avaliar trabalhos feitos por software com pouca, ou nenhuma, contribuição dos estudantes?

Quem, como eu, abraçou a tecnologia rapidamente percebeu as suas limitações. A mais evidente era a de inventar factos e referências científicas. Os



Luís Aguiar-Conraria
Professor de Economia da Univ. do Minho
lfaguaiar@ecg.uminho.pt

e adequadamente equipados, todos os alunos têm acesso a essa aplicação, o que distingue uns trabalhos dos outros não é se usaram ChatGPT, mas sim como o usaram. Tal como num trabalho de estatística, o que distingue os alunos não é o software que

software estatísticos para analisar os dados, é absurdo. Enquanto professores, é nossa responsabilidade ensinar os alunos a usar estas ferramentas de forma eficaz e ética.

Muitos professores têm medo de que os alunos façam trabalhos inteiros com ChatGPT. É uma tolice. Qualquer avaliação é relativa. Como, desde que tecnologicamente proficientes



The screenshot shows the homepage of FutureTools. At the top left is the FutureTools logo. To its right is a navigation menu with links for Home, Added Today, AI News, Videos, and Help, followed by a settings icon. Below the navigation is a large headline: "FutureTools Collects & Organizes All The Best AI Tools So YOU Too Can Become Superhuman!". Underneath the headline is a search bar with the placeholder text "Search - Try things like 'YouTube' or 'SEO' to find specific tools for your needs...". Below the search bar is a grid of 24 filter categories, each with a checkbox. The categories are: AI Detection, Aggregators, Avatar, Chat, Copywriting, Finance, For Fun, Gaming, Generative Art, Generative Code, Generative Video, Image Improvement, Image Scanning, Inspiration, Marketing, Motion Capture, Music, Podcasting, Productivity, Prompt Guides, Research, Self-Improvement, Social Media, Speech-To-Text, Text-To-Speech, Text-To-Video, Translation, Video Editing, and Voice Modulation. At the bottom of the filter grid are six additional filter options: Free, Freemium, GitHub, Google Colab, Open Source, and Paid.

The screenshot shows the "Categories" page of the Educator Zone website. The page has a dark background with a grid of category buttons. At the top left is the Educator Zone logo. To its right are links for Editor's Choice, Categories, Newsletter, and a Submit Your App button. The main heading is "Categories". The categories are arranged in a grid:

- Accessibility Tools
- AI Tutoring
- AI Writing Tool
- Assessment
- Career Development
- Data Analysis
- Educational Resources
- For Fun
- Generative Video
- Grading and Feedback
- Interactive Learning
- Language Learning
- Lesson Planning
- Mathematics
- Music
- Plagiarism Detection
- Presentation Creator
- Presentation Tools



The screenshot shows the top portion of the Brisk Teaching website. The header is dark teal with the logo 'BRISK TEACHING' on the left. Navigation links include 'BRISK'S TOOLS', 'PLANS', and 'RESOURCES', each with a dropdown arrow. A prominent green button says 'ADD TO CHROME FOR FREE', followed by a white button 'DEMO FOR YOUR DISTRICT' and a search icon. The main content area features a stylized logo of three white lines radiating from a point, followed by the headline 'The Simple Teaching Assistant that works *wherever you do.*' Below this, a paragraph states: 'Brisk stays by your side anywhere online, ready to lend a hand. Get help with curriculum, feedback, differentiation, and more — right from the apps and websites you already use.'



DESAFIOS

vs

SOLUÇÕES



Obrigada!

mafalda.lapa@aecidadela.pt