

O DIGITAL AO SERVIÇO DA INCLUSÃO DE ALUNOS MIGRANTES

“VIAGEM LITERÁRIA:
DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA”

O QUE É A TEACH FOR PORTUGAL?

ORGANIZAÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS

Tem como objetivo diminuir a desigualdade educativa e proporcionar às crianças de meios mais desfavorecidos a oportunidade de atingirem o seu máximo potencial, colocando-os num caminho de oportunidades que trará impacto nas suas vidas a curto prazo e nas escolhas que farão para o futuro.





O QUE FAZ UM MENTOR TFP EM TEMPO LETIVO?

ATUA EM COLABORAÇÃO COM OS PROFESSORES EM SALA DE AULA

Em relação de parceria com Professores-Mentores:

- Planeamento conjunto
- Contributos para dinâmicas pedagógicas inovadoras
- Apoio na gestão de sala de aula
- Diferenciação pedagógica





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SÃO JOÃO DO ESTORIL

PROFESSOR/MENTOR PEDAGÓGICO: SARA SALGADO / JEFFERSON CARRASCO

DISCIPLINA: PORTUGUÊS - 5.º ANO

PROJETO:

"VIAGEM LITERÁRIA - DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA"

CONTEXTO

- ✓ Alunos com grande dificuldade para estarem em silêncio e concentrar-se;
- ✓ Diagnóstico global de leitura da turma: Insuficiente;
- ✓ 40% do total de alunos da turma são de origem brasileira.

LEITURA DA OBRA
“DIÁRIO DE PILAR
NA AMAZÔNIA”,
DE FLÁVIA LINS E SILVA

Para descobrir
destinos e personagens!



LEITURA DA OBRA “DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA”, DE FLÁVIA LINS E SILVA

OBJETIVOS PARTILHADOS COM OS ALUNOS:

1. Ler o livro em conjunto em voz alta;
2. Saber mais sobre um destino de viagem;
3. Encontrar e debater com a autora da obra.



"VIAGEM LITERÁRIA - DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA"

E O DIGITAL AO SERVIÇO DO PROJETO?





"VIAGEM LITERÁRIA - DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA"

ESTRATÉGIAS E RECURSOS

UTILIZADOS AO LONGO DO PROJETO:

1. Apresentação do Projeto aos alunos com fotografias pessoais na Floresta Amazónica;

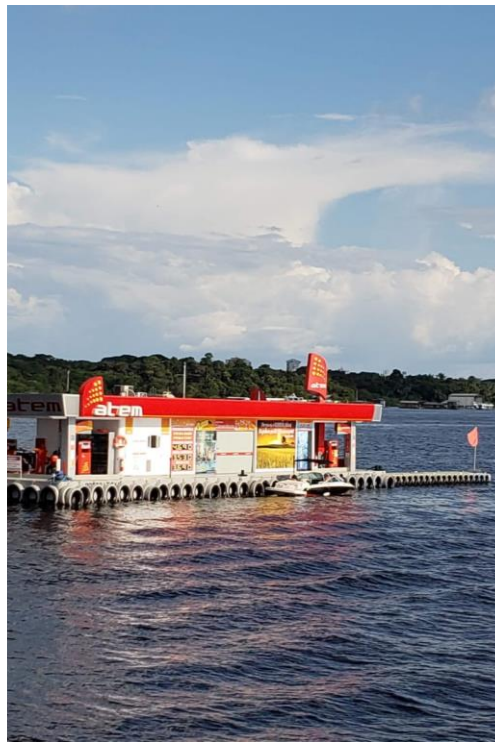


"VIAGEM LITERÁRIA - DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA"





"VIAGEM LITERÁRIA - DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA"





"VIAGEM LITERÁRIA - DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA"

ESTRATÉGIAS E RECURSOS

UTILIZADOS AO LONGO DO PROJETO:

2. Envolvimento da autora para gerar a expectativa para o encontro;



"VIAGEM LITERÁRIA - DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA"

ESTRATÉGIAS E RECURSOS
UTILIZADOS AO LONGO DO PROJETO:

2. Envolvimento da autora para gerar a expectativa para o encontro;



Início do projeto,
em novembro/2023



"VIAGEM LITERÁRIA - DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA"

ESTRATÉGIAS E RECURSOS
UTILIZADOS AO LONGO DO PROJETO:

2. Envolvimento da autora para gerar a expectativa para o encontro;



Meio do projeto,
em dezembro/2023



"VIAGEM LITERÁRIA - DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA"

ESTRATÉGIAS E RECURSOS

UTILIZADOS AO LONGO DO PROJETO:

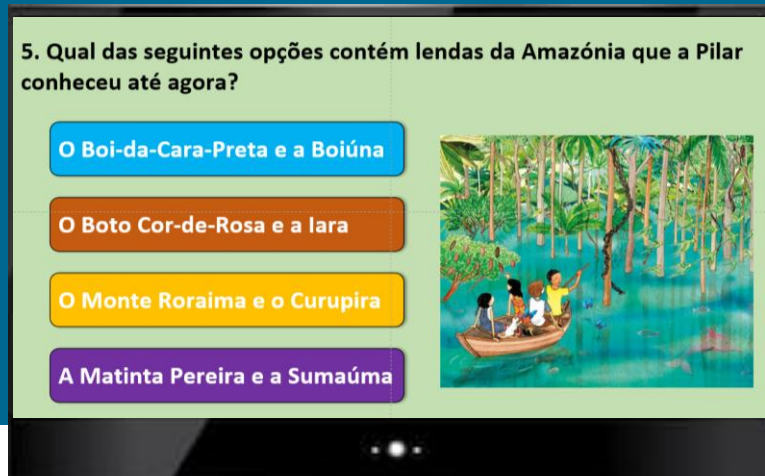
3. Quizzes e jogos para recapitular o que foi lido nas semanas anteriores.

Apps utilizadas:

Plickers

Canva

Kahoot





"VIAGEM LITERÁRIA - DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA"



**AULA FINAL DO PROJETO:
ENCONTRO E DEBATE COM A AUTORA, FLÁVIA LINS E SILVA.**



"VIAGEM LITERÁRIA - DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA"

wheelofnames.com Customize New Open Save Share

Perguntas da turma
5ºB para Flávia Lins e
Silva

A partir da leitura da obra "Diário de Pilar na Amazônia".

Click to spin
or press Ctrl+enter

Quantos livros vo...
A lora existe? (R...
Todo o le lemos...
Você já decidiu q...
O que você faz pa...
Como você decidiu...
De onde veio a in...
Quantas cópias o...
Qual foi o seu id...
Você já pensou em...
Como foi o proces...
Você foi para...

wheelofnames.com Customize New Open Save Share Gallery

Perguntas da turma
5ºB para Flávia Lins e
Silva

A partir da leitura da obra "Diário de Pilar na Amazônia".

We have a winner!

O que você faz para ser uma autora? (lolanda)

Close Remove

**O DIGITAL INTEGRADO AO ENCONTRO PRESENCIAL:
PARA CRIAR A DINÂMICA E FACILITAR A ENTREVISTA-DEBATE DE TODOS OS ALUNOS COM A AUTORA.**

CASCAIS



cascais.pt

