

TEATRO ENTRE NÓS

TEC - Teatro Mirita Casimiro

5^a EDIÇÃO
JAN | FEV' 20



CASCAIS
CULTURA



PROGRAMA

11 DE JANEIRO | 21H30

ANTES DE COMEÇAR | M/6

Grupo em Cena | Grupo Recreativo e Dramático 1º de Maio de Tires

12 DE JANEIRO | 16H00

VAMOS CONTAR MENTIRAS | M/12

Grupo Cénico do Grupo de Instrução Popular da Amoreira

18 DE JANEIRO | 12H30

SEXTA-FEIRA 13 | M/12

Talaus Teatro | Grupo de Solidariedade Musical e Desportivo de Talaide

19 DE JANEIRO | 16H00

O COLAR DE HELENA | M/6

Teatro Amador de Carcavelos | Sociedade Recreativa e Musical de Carcavelos

25 DE JANEIRO | 21H30

MITOLOGIA | M/16

Grupo de Teatro Infantil da Sociedade Musical União Paredense

26 DE JANEIRO | 16H00

A VIDA DO IMIGRANTE EM PORTUGAL | M/12

Grupo Cultural "Ballet Mambô" | Associação dos Filhos e Amigos da Ilha de Jeta

1 DE FEVEREIRO | 21H30

BURRO | M/16

Grupo de Teatro Jovem da Sociedade Musical União Paredense

2 DE FEVEREIRO | 11H30

UMA CARTA PARA TI | M/6

Teatro Infantil de Carcavelos | Sociedade Recreativa e Musical de Carcavelos

2 DE FEVEREIRO | 16H00

NEM TUDO O QUE PARECE É | M/12

Grupo de Teatro Amador "Tretas & Companhia" | Sociedade Recreativa Outeirense

SINOPSES

GRUPO RECREATIVO E DRAMÁTICO 1º DE MAIO DE TIRES

GRUPO EM CENA

ANTES DE COMEÇAR

Algures no teatro do mundo, há um boneco e uma boneca que se mexem como as pessoas. O boneco não sabe que a boneca se mexe como as pessoas e a boneca não sabe que o boneco se mexe como as pessoas.

As pessoas não sabem que o boneco e a boneca se mexem como elas. “Antes de Começar”, é uma conversa entre o boneco e a boneca, quando descobrem que se mexem e falam como as pessoas.

Almada Negreiros, único grande dramaturgo português do séc. XX, construiu uma fábula comovente e simples; não são animais que falam, são dois seres, que criados por humanos se animam na sua ausência. Fantoches? Marionetas? Boneco e boneca, soprados de vida, veem o mundo das pessoas; o mundo das pessoas grandes e o mundo das pessoas pequeninas, porque “as pessoas antes de serem grandes começam por ser pequeninas!”.

O boneco revela as poucas certezas do pequeno mundo que conhece; a boneca conta o que lhe aconteceu e que é tudo o que sabe. Ambos aprendem que o coração, ao invés da cabeça, sabe sempre o que quer. Fantoches? Marionetas? Talvez. Mas...silêncio por favor. Porque a peça, antes da peça, vai agora começar...

Texto Original: Almada Negreiros

Encenação: Alice Costa

Direção de Atores: Carla Santos

Cenários: Grupo “Em Cena”

Sonoplastia: Miguel Lourenço

Iluminação: Miguel Lourenço

Figurinos: Grupo “Em Cena”

Elenco: Ana Andrade; Marco Assunção (Marquito)

GRUPO DE INSTRUÇÃO POPULAR DA AMOREIRA

GRUPO CÉNICO DO GIPA

VAMOS CONTAR MENTIRAS

Imagine uma noite de Natal, em casa de Júlia e Carlos, um respeitável advogado. Imagine que, quando se preparavam para irem jantar fora com um amigo de longa data a um hotel, uma alteração de última hora leva a que fiquem todos em casa. Imaginem agora uma empregada doméstica que havia planeado para essa noite um assalto à casa, em conjunto com o namorado e... um amigo padre. Imagine ainda que Júlia, a dona da casa, tem o estranho hábito de mentir compulsivamente o que leva o marido ao desespero.

Quando esta descobre que estão a ser vítimas de um assalto, tenta avisar o marido e o amigo mas estes pensam tratar-se de mais uma das suas invenções, o que desencadeia uma série de peripécias hilariantes.

É este o cenário numa comédia de enganos, da autoria de Alfonso Paso, a não perder!

Texto Original: Alfonso Paso

Adaptação: Manel Maduro

Encenador: Manel Maduro

Direção de Atores: Carina Borralho; Pedro Gonçalves (Contra Regra)

Cenários: Grafismo – Susana Soares

Sonoplastia: Rui Maio

Iluminação: António Martins

Som: Tiago Costa

Figurinos: GIPA

Elenco: Anabela Pinela; Catarina Pires; Ivo Silva; Arlindo Bento; Nuno Amaro; Leonor Skepis; Fernanda Martins; Maria do Carmo; Cecília Pereira; Cesaltina Piçarra

GRUPO DE SOLIDARIEDADE MUSICAL E DESPORTIVO DE TALAÍDE

TALAUUS TEATRO

SEXTA-FEIRA 13

Pedro e Cristina convidam um casal amigo para jantar. Mas Alice chega sozinha, sem o seu marido Jorge, e vem em lágrimas. Acaba de saber que o avião onde vinha o seu marido se despenhou no mar. Acompanhando as notícias com a potencial viúva para saber se o seu marido faz ou não parte dos sobreviventes, o casal anfitrião recebe também uma notícia inesperada.

Contudo, dada a situação da amiga, têm de esconder a sua euforia. É de prever um sem número de reviravoltas durante este tão movimentado serão...

Texto Original: Jean-Pierre Martinez

Adaptação: Sofia Menezes

Encenador: Sofia Menezes

Direção de Atores: Sofia Menezes

Cenários: Talauus Teatro

Sonoplastia: Paulo Menezes

Figurinos: Talauus Teatro

Elenco: Luís Fernandes; Luís Santos; Marina Coelho; Sofia Menezes

SOCIEDADE RECREATIVA E MUSICAL DE CARCAVELOS

TEATRO AMADOR DE CARCAVELOS

O COLAR DE HELENA

Helena, uma turista ocidental, apercebeu-se de que perdeu o seu pequeno colar de pérolas brancas falsas. Num arrebatamento um tanto louco, lança-se na procura desse objeto sem valor, e que tanto quer. Acompanhada por um taxista, que a guia em labirintos de escombros, Helena descobrirá as entranhas de uma sociedade de destroços, cujos habitantes opõem ao seu pequeno azar, o seu próprio sofrimento.

Texto Original: Carole Fréchette

Adaptação: Ana Carvalho e Margarida Santos

Encenador: Margarida Santos

Cenários | Sonoplastia | Figurinos: Margarida Santos

Elenco: Constança Elvas; Filipa Lima, Maria Figueiredo, Mariana Francisco; Rita Matias; Vasco Maranhã

SOCIEDADE MUSICAL UNIÃO PAREDENSE

GRUPO DE TEATRO INFANTIL DA SMUP

MITOLOGIA

Um conjunto de histórias inventadas pelos alunos sobre a nossa própria mitologia.

Texto Original: Turma 1 de Teatro da SMUP (dos 8 aos 11 anos) e Manuel Jerónimo – IMPROVISO.

Encenador: Manuel Jerónimo

Direção de Atores: Manuel Jerónimo

Cenários: Manuel Jerónimo

Elenco: Filipe Miranda; Joaquim Caldas; Martim Teixeira; Sebastian Simas; Gonçalo Abreu; Matilde Caldeira; André Amado; Beatriz Pinto; Teresa Silva; Afonso Raimundo; Inês Nunes; Maria Constâncio; Francisco Rodrigues; Diogo Martins; Carolina Firmo; Matilde Pereira; Estela Pires; Flora Pires; Tommy Waul; Catarina Louro; Sofia Rosa; Joana Correia; Joana Elyseu; Joana Ribeiro

ASSOCIAÇÃO DOS FILHOS E AMIGOS DA ILHA DE JETA

GRUPO CULTURAL “BALLET MAMBÔF”

A VIDA DO IMIGRANTE EM PORTUGAL

Falar do Imigrante em Portugal, basicamente é falar do Estrangeiro que por razões de melhoria das suas condições sócio-económicas, decidiu deixar o seu País de Origem, escolhendo Portugal para viver. Esta peça retrata a vida do Imigrante que vive nos Subúrbios de Portugal, que exerce funções que exigem mais esforço físico que intelectual, dado que a maioria, são quadros pouco qualificados geralmente oriundos dos Países Lusófonos e por isso com dificuldades em fazer parte de lugares onde se tomam as principais decisões.

Mas também, por outro lado, a peça mostra que quem deseja viver em Portugal, deve procurar informações do custo de vida e obrigações fiscais para assim desta forma ter uma vida decente e ser um IMIGRANTE INTEGRADO na Sociedade Portuguesa.

Seguir a via da Imigração Ilegal, é estar sujeito à vida ilegal, ficar sem direitos, não conseguir emprego em Grandes Empresas, receber salários baixos, trabalhar nos chamados subempregos, enfrentar burocracia, e pior, não poder visitar a família e amigos.

Texto Original: Tomé Correia | Ana Mota Ferreira

Encenador: Ana Mota Ferreira

Coreógrafo: Fidel Camilo da Silva

Cenários: Grupo de Teatro

Sonoplastia: Braima Queita; Romualdino; Manuel da Mata

Figurinos: Aladje Mané

Elenco: Fidel Silva; Samuel Sá; Ludmila Semedo; Odete Correia; Edmícia Seco; Manuela Casusar; Augusta António; Juelda da Costa

SOCIEDADE MUSICAL UNIÃO PAREDNSE

GRUPO DE TEATRO JOVEM DA SMUP

BURRO

A antiga cidade grega de Abdera vê-se mergulhada em problemas e tudo por causa de um burro - uma peça cômica e trágica sobre a influência política, religiosa e social nos assuntos mais quotidianos.

Texto Original: Turma de Teatro Jovem da SMUP e Manuel Jerónimo - IMPROVISO.

Encenador: Manuel Jerónimo

Direção de Atores: Manuel Jerónimo

Cenários: Manuel Jerónimo

Elenco: Ana Pires; Francisca Nunes; Afonso Plantier; Maria Abreu; Carina Silva; Leonor Reis; Laura Rodrigues; Rui Araújo; Francisca Leite; Madalena Teixeira; Carolina Robalo; Ana Gamito; Maria Roque; Sara Pereira; Simão Machado; Sara Chatillon; Clara Russo; João Diogo; Júlia Bonanno; Pedro Carvalho; Maria Machado; Madalena Ferreira

SOCIEDADE RECREATIVA OUTEIRENSE

GRUPO DE TEATRO AMADOR “TRETAS & COMPANHIA”

NEM TUDO O QUE PARECE É

Um casal, no dia de aniversário de casamento, recebe em sua casa inopinadamente um cego. O cego é brincalhão, vê fantasias em tudo o que ouve... Entre trocadilhos e baralhações, o cego imagina em seu redor algo que não existe.

Texto Original: Paulo Nunes e Grupo “Tretas & companhia”

Encenador: Paulo Nunes

Direção de Atores: Fátima Garcia

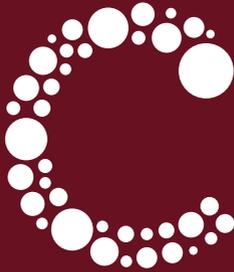
Cenários: Sociedade Recreativa Outeirense

Sonoplastia: António Martins

Iluminação: António Martins

Figurinos: Sociedade Recreativa Outeirense

Elenco: Jorge Borges; Laura Nunes; Paulo Nunes



cascais.pt