

ESTUDOS REGIONAIS E AUTÁRQUICOS

MESTRADO

2012-2013



D. Pedro I, escultura de António Duarte, 1965.
Monumento erigido no âmbito das comemorações do VI Centenário de Elevação de Cascais a Vila (1964).

PLANO DE ESTUDOS

1º ANO

1º SEMESTRE

Teoria do Património Cultural | 12 ECTS
Seminário de opção | 12 ECTS

2º SEMESTRE

Região, Nação e Memória | 12 ECTS
Seminário de opção | 12 ECTS
Seminário de opção | 12 ECTS

SEMINÁRIOS DE OPÇÃO

A. Percurso em História e Gestão do Património

S1 Metodologia e Fontes da História Regional e Local
S1 História do Municipalismo
S2 Áreas Regionais Portuguesas
S2 Políticas Culturais: orientações e práticas
S1 Geografia Humana e Planeamento Regional
S2 Gestão Integrada do Património Cultural
S1 Museu e Sociedade

B. Percurso em História e Identidades Regionais

S1 Metodologia e Fontes da História Regional e Local
S1 História do Municipalismo
S2 Áreas Regionais Portuguesas
S1 História do Urbanismo
S2 História da Arte em Portugal
S2 Arqueologia: teoria e prática
S1 Dialectologia

2º ANO

3º e 4º SEMESTRES

Seminário de Orientação | 12 ECTS
Créditos de dissertação | 48 ECTS

NB. Admite-se a inscrição noutros seminários opcionais oferecidos pela Universidade de Lisboa

Professores

Teresa Alves
Pedro Gomes Barbosa
José Brissos
Ernestina Carrilho
Hermenegildo Fernandes
Fernando Grilo
Maria João Lima
Maria Alexandre Lousada
João Carlos Senna Martinez
Sérgio Campos Matos
Paulo Pereira
Fátima Reis
Vítor Serrão
José Varandas
João Luis Inês Vaz
António Ventura

Prevê-se a colaboração de outros professores da Faculdade de Letras de Lisboa e de especialistas nas temáticas em estudo.

Director

Sérgio Campos Matos

Contactos

Pedro Barbosa
pgb@fl.ul.pt
Sérgio Campos Matos
sergiocamposmatos@gmail.com
Fernando Grilo
fjorgegrilo@gmail.com

Informações

Secretaria da Faculdade de Letras de Lisboa
Telef. 217920000

Horários

Quintas-feiras 18h.00-20h.00
Sextas-feiras 14h00-20h00
Sábados 09h30-13h30

Locais de funcionamento

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Alameda da Universidade

Instituto de Cultura e Ciências Sociais (ICES)
Cascais (junto à estação da CP)

Nº de vagas
20

Propina semestral
600 euros

Candidaturas

Até 7 de Setembro de 2012

ESTUDOS REGIONAIS E AUTÁRQUICOS

MESTRADO

2012 - 2013

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
DA FACULDADE DE LETRAS DE LISBOA

CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAIS

INSTITUTO DE CULTURA
E ESTUDOS SOCIAIS

O curso de Mestrado em Estudos Regionais e Autárquicos resulta de um protocolo entre a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a Câmara Municipal de Cascais e o Instituto de Cultura e Estudos Sociais. Incorpora a experiência anterior de dois mestrados da FLUL que desenvolveram uma frutuosa experiência científica e pedagógica de mais de 10 anos: o Mestrado em Cultura e Formação Autárquica e o Mestrado em História Regional e Local.

O Mestrado está organizado em dois percursos (História e Gestão do Património e História e Identidades Regionais), oferecendo dois conjuntos coerentes de seminários opcionais que permitem aos mestrandos construir uma formação especializada consoante os seus interesses científicos e profissionais. Há dois seminários obrigatórios (1º e 2º semestres) e um diversificado conjunto de opções. Pela sua relevância, há seminários opcionais comuns nos dois percursos.

O plano de estudos contempla diversas ciências humanas, conjugando perspectivas que não se encontram reunidas noutros cursos, na Faculdade de Letras de Lisboa e noutras instituições de ensino superior. O leque de seminários proposto abrange as áreas da História, Geografia, Sociologia, História da Arte, Arqueologia, Linguística e Património Cultural. Pretende-se aprofundar a ligação da FLUL com a comunidade, tendo em atenção a heterogénea actividade cultural dos municípios e a crescente complexidade dos problemas regionais: preservação e fruição do património histórico e cultural; turismo cultural; pressão demográfica ou, ao invés, problemas decorrentes da desertificação.

O curso destina-se a todos os interessados em aprofundar os conhecimentos adquiridos no 1º ciclo e corresponde às necessidades de preparação de profissionais competentes em campos tão relevantes como a investigação histórica, inventariação, estudo e preservação dos patrimónios regionais e locais, dinamização de indústrias ligadas ao turismo cultural ou estudo de adequadas políticas culturais tão necessárias a um desenvolvimento regional integrado.

Tem como objectivos fundamentais:

- 1) fornecer uma formação transdisciplinar no âmbito dos estudos regionais e locais com destaque para a dimensão histórica, testando conceitos e metodologias actualizadas;
- 2) alargar a compreensão de problemas portugueses, estabelecendo nexos entre a escala regional e local e as escalas nacional e transnacional;
- 3) incentivar a investigação científica e a criação cultural nas áreas disciplinares que abrange;
- 4) aprofundar os serviços da FLUL à comunidade, tendo em atenção a heterogénea actividade cultural dos municípios

A obtenção do grau de Mestre resulta da aprovação da parte curricular do mestrado acrescida de um Seminário de Orientação e da aprovação final de uma dissertação, trabalho de projecto ou relatório de estágio. No âmbito do protocolo entre a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a Câmara Municipal de Cascais e o Instituto de Cultura e Estudos Sociais, a CMC assegurará um número significativo de vagas anuais para os estudantes que pretendam desenvolver um estágio não remunerado, viabilizando assim uma formação integrada e profissionalizante.

No final da parte curricular, se assim o desejar, o mestrando pode solicitar o reconhecimento de um diploma de pós-graduação que, consoante o percurso escolhido, poderá ser em História e Gestão do Património ou em História e Identidades Regionais.

O curso cumpre-se num total de 120 ECTS (European Credit System Transfer), distribuídos por quatro semestres. Destes, 24 ECTS são cumpridos em seminários obrigatórios e 36 ECTS correspondem a seminários opcionais; 12 ECTS ao seminário de orientação da dissertação de mestrado, estágio ou trabalho de projecto. Os restantes 48 ECTS resultam da apresentação pública de uma dissertação, relatório de estágio ou trabalho de projecto. Cultiva-se a exigência de investigação original, valorizando-se o treino de competências científicas e a inovação.

CONDIÇÕES DE ACESSO

São admitidos como candidatos à inscrição titulares de grau de licenciado ou equivalente legal, com prioridade para as áreas de História, História da Arte, Geografia e outras Ciências Humanas, Arquitectura e Belas Artes.